

**THE UTOPIAN IMPULSES DURING THE GREAT DEPRESSION IN FRAN
STRIKER'S THE LONE RANGER RIDES**

A THESIS



Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement of Sarjana Humaniora

RIFKI HARDIAN
1010732018

Supervisor:

- 1. Gindho Rizano, S.S, M.Hum**
- 2. Marliza Yeni, S.S, M.A**

ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY

2017

ABSTRAK

The Lone Ranger Rides karya Fran Striker diadaptasi dari skrip radio dan dijadikan novel pada tahun 1941. Novel ini bercerita tentang seorang anggota pasukan keamanan Texas yang mencoba memberantas kejahatan di daerahnya bersama seorang Indian bernama Tonto. Penulis menemukan dalam novel ini terdapat cerminan masalah-masalah yang terjadi pada masyarakat Amerika pasca Perang Dunia pertama di era Depresi Besar. Untuk menganalisis novel ini, penulis memakai teori Marxis dari Karl Marx dan Utopia dari Fredric Jameson. Penulis menemukan bahwa karya ini mendeskripsikan prasangka rasial terhadap kaum Indian; sekaligus sebagai ras yang termarginalkan di tengah masyarakat Amerika pasca Perang Dunia pertama. Selain masalah tersebut, Mimpi Amerika yang secara tidak langsung mendukung kapitalisme juga menginspirasi masyarakat Amerika pada zaman itu untuk menjadi lebih individualis. Terakhir, novel ini juga memberikan solusi imajiner atas prasangka rasial dan sifat individualistis tersebut untuk menghasilkan masyarakat yang sempurna.

Kata Kunci: **Utopia, Prasangka Rasial, Mimpi Amerika, Marxist.**

